



河北师范大学

“国培计划(2023)”

河北省重点领域(书法)骨干教师培训项目

简 报

主办：教师教育学院

2024年4月10日 第5期

“国培计划(2023)”

河北省重点领域(书法)骨干教师培训结业典礼隆重举行



2024年4月10日，河北师范大学举办“国培计划(2023)”河北省中小学书法教师培训结业典礼暨优秀作品展。河北省教育厅党组成员、副厅长余育国，河北师范大学党委常委、副校长刘英，中国书法家协会副主席、河北省文联副主席刘月卯，河北省教育厅师范教育处处长郭冬梅，河北省中小学教师继续教育中心主任高宇，河北师范大学继续教育学院院长蒋凤春，项目首席专家、河北师范大学书法艺术研究所所长寇学臣，以及在培的200名教师参加了结业仪式。结业仪式由河北师范大学教师教育学院院长白玫主持。



河北师范大学党委常委、副校长刘英致辞

刘英致辞。他指出，学校高度重视教师教育和教师培训工作，将实施“国培计划”“省培计划”做为高水平综合性师范大学建设的重要抓手，现已承担相关学科任务共计5万余人。他表示，书法国培是我校诸多培训项目中颇有成效的一个项目，2023年由学校报送的《“一二三四五”中小学书法教师培训模式的构建》，获教育部“国培计划”优秀典型工作案例，为我省国培工作争得了荣誉。



河北省教育厅党组成员、副厅长余育国讲话

余育国表示，书法教育是基础教育的一项重要内容，通过书写技能训练和书法作品欣赏，不仅能提高学生的临摹和创作能力，还能提高学生的审美情趣和文化修养，是促进全面发展的重要举措。“国培计划”书法培训项目的实施，切时如需，意义深远，希望继续做大做强。



中国书法家协会副主席、河北省文联副主席刘月卯讲话

刘月卯在讲话中指出，书法是中国传统文化中最具有代表性的符号之一，承载和彰显着民族特征与民族品格，因此广泛开展书法教育，对于弘扬中华优秀传统文化具有十分重要的作用。他希望广大学员要巩固成果，率先垂范，积极付诸实践，汇聚书法教育的磅礴力量。



项目首席专家、河北师范大学书法研究所所长寇学臣讲话

据项目首席专家寇学臣介绍，我省的书法国培起始于 2013 年，现实现了从“薄弱学科”到“紧缺领域”再到“重点领域”的三重跨越，培训教师近 2000 人，这些教师分布在全省各市县乡村，逐渐成为推动全省中小学书法教育的一支重要力量。本期培训为期 10 天，按照“情怀+技法+教法+审美+文化”五位一体的培训内容体系陆续展开，专家严谨认真，学员如饥似渴，和谐、积极、向上的学习氛围，始终带动着每一位成员，从学员研修成果看，很好地达到了预期效果。



蠡县教师发展中心的郑爱明老师代表发言



河北师范大学教师教育学院院长白玫主持

蠡县教师发展中心的郑爱明老师作为学员代表发言。他表示，参加书法国培，聆听专家教授的教诲，既是一次专业的提升，也是一次心灵的洗礼。“这次培训就是一盏明灯，为我们指明了方向，点燃了我们的书法教育之火，照亮了中小学书法教育前行的道路。”



为优秀学员颁发证书



为优秀学员颁发证书



结业典礼现场



结业典礼现场

结业仪式上，与会嘉宾为优秀学员颁发证书，并一起参观了书法作品展。刘月卯主席不辞辛苦，对作品一一进行点评，指出优缺点，指明今后努力方向。现场展出的 100 余幅作品，皆为学员培训期间加班加点完成，虽然有的作品还略显滞涩，但都凝聚着学员百分百的热情。此展不仅为学员搭建了展示与交流的平台，同时也为本期培训画上了一个圆满的句号。



刘月卯主席点评作品



刘月卯主席点评作品



参观书法作品展览



参观书法作品展览

聚是一团火，散作满天星。展厅门口的红色条幅十分醒目：“我们是书法国培学员，我们要做书法教育的传承者、践行者、传播者。”参训学员纷纷表示，不负“骨干”教师之身份，肩负起传承发展之使命，积极进取，躬身实践，共同为我省的中小学书法教育事业增砖添瓦！



合影留念



合影留念



合影留念



合影留念

主办：教师教育学院

主编：白玫 李艳灵

审阅：寇学臣 王建民

编辑：池泉亮 郑佳慧 刘玉浩

日期：2024年4月10日